

Fiche technique — Jean de la Lune

Compagnie ToiMême

Contact technique :

Céline Pérot

+33 6 61 43 55 65 / contact@toimeme.org

Contact production/diffusion :

Marine Pinel

+33 6 30 89 55 97 / diffusion@toimeme.org

Contact administration/ :

Aurelle Gaillard

+33 6 50 38 82 36 / administration@toimeme.org

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Cette fiche technique est adaptée à un lieu standard et équipé. Elle se veut la plus complète possible.

Par conséquent, l'organisme culturel accueillant s'engage à répondre, au mieux, aux exigences techniques de la compagnie.

Ce document sera complété, selon les lieux, par des précisions (fiche technique, plan de la salle et du gril, etc.) et des adaptations, fixées directement entre l'organisateur et la compagnie. C'est l'ensemble de ces dispositions qui constituera la fiche technique définitive faisant partie intégrante du contrat.

- ▶ **Durée du spectacle** : 45 minutes
- ▶ **Equipe en tournée** : 1 comédienne et 1 technicien-ne
- ▶ **Jauge** : De 10 à 150 personnes. (*Possibilité de monter à 200 personnes si le gradinage de la salle n'est pas trop profond.*)

ESPACE SCÉNIQUE

- ▶ Installation : Frontale
 - ▶ Ouverture minimum du cadre de scène : 4 mètres
 - ▶ Profondeur minimum du plateau : 5 mètres
 - ▶ Hauteur minimum sous gril : 3 mètres
 - ▶ 1 système de poulies et drisses noires (voir plan en annexe)
 - ▶ Machine à fumée (utilisation 2 min)
 - ▶ **Murs noirs demandés (surtout le lointain) / Sol noir demandé**
-
- ▶ **NOIR ABSOLU NÉCESSAIRE DANS LA SALLE**

SCÉNOGRAPHIE

(Fournie par la compagnie)

- ▶ Castelet en polypropylène alvéolaire (L75xP32xH75cm) au centre de la scène, recouvert d'un tissu coton noir (170x80cm) ignifugé.
- ▶ Élément en carton comprenant un socle et 3 fleurs (L30xH75cm) posé au sol.
- ▶ Un cache en carton noir (L75xH40cm) posé au sol.

Artifices (également fournis par la compagnie) :

- ▶ Papier flash (5 cm²)
- ▶ Allumettes pyrotechniques effet fumée 30s
- ▶ 1 allume-gaz ménager

LUMIÈRES

Matériel à fournir par le lieu d'accueil : voir annexe plan de feux

- ▶ 3 fluos Black Gun 75W minimum - ou équivalents LED - accrochés à 2m50 de hauteur maximum à la face.
- ▶ 1 découpe (gélatine rouge n° 106) - accrochée en fond de salle – face centre scène
- ▶ 2 PC (gélatine rouge n° 106 et bleue n° 120) - accrochés en latéral cour et jardin orientés **vers la salle.**
- ▶ 1 prolong reliant le castelet (centre de la scène) à une prise électrique de 220V en fond de scène.

RAPPEL : NOIR SALLE COMPLET DEMANDÉ.

SON

- ▶ Système de diffusion son adapté à la taille de la salle.
- ▶ Table son ou mixette avec branchement mini-jack pour l'ordinateur portable de la compagnie.
- ▶ Pour les grandes salles : micro DPA 4060 Sheinheiser blanc + retours

MONTAGE / RÉGIE

Prévoir l'accès et le stationnement gratuit d'un véhicule, type voiture de taille moyenne, pour le déchargement sur le lieu d'accueil.

Nécessité d'un régisseur pour le montage et le démontage technique.
Temps de montage : 4h / Démontage : 1h.

La conduite est enregistrée dans **QLab**.

Durant le spectacle, le principal de la régie lumière est assurée par la comédienne. (Les lampes UV doivent rester allumées pendant tout le spectacle.)

La régie son, le reste de la régie lumière (2 tops) et la manipulation du système de poulies peuvent être assurée par un membre de la compagnie.

LOGES

Prévoir 1 loge chauffée ou climatisée (selon la saison), bien éclairée, avec :

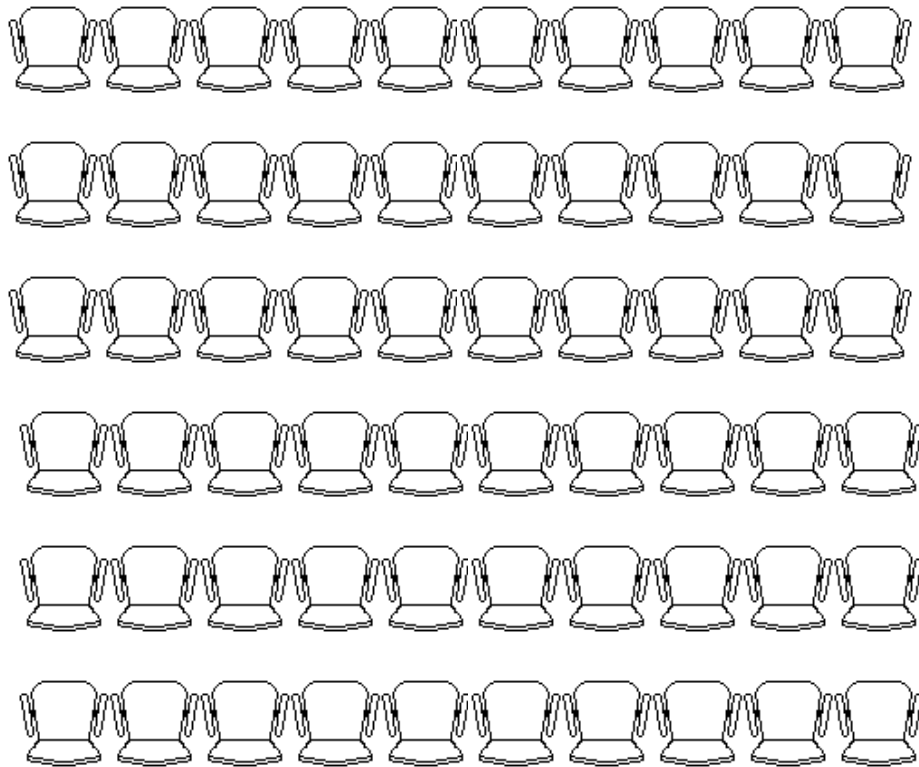
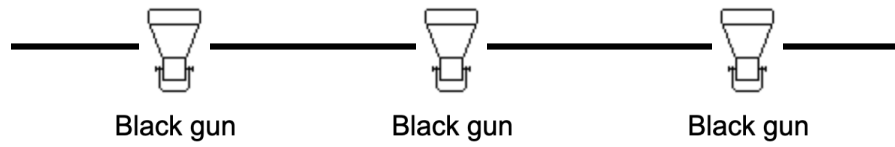
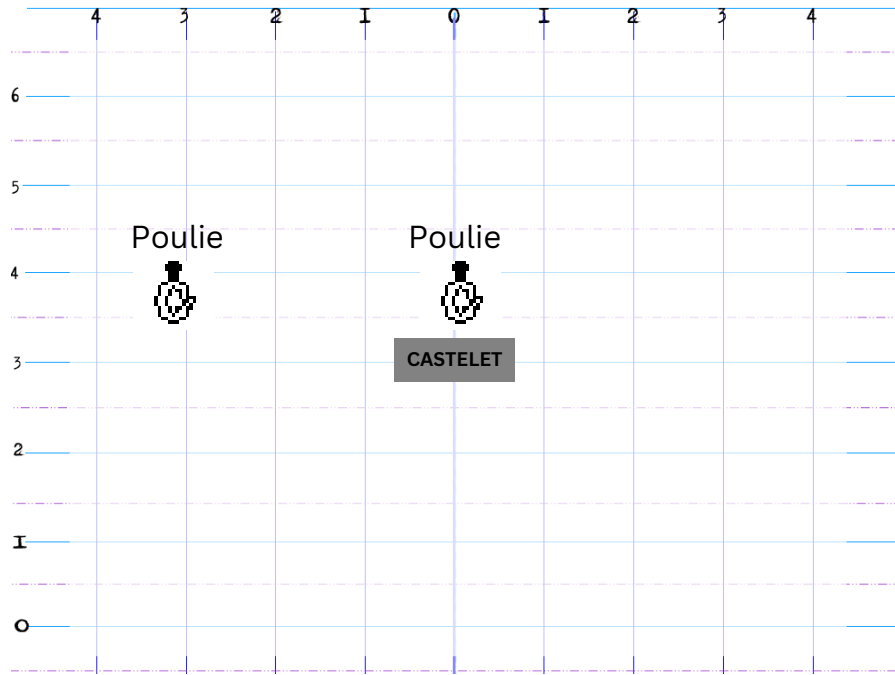
- ▶ Tables et chaises
- ▶ Portants
- ▶ Prises de courant
- ▶ Miroirs
- ▶ Eau courante à proximité (chaude et froide)

Pour les salles qui ne possèdent pas de loge artistique, merci de prévoir un espace lumineux et fermé, si possible avec miroir, afin que la comédienne puisse se préparer aisément. Prévoir de l'eau et de quoi se restaurer légèrement avant les représentations (fruits, fruits secs, café, thé...)

Plan de feu Jean de La Lune - Compagnie ToiMême

Dimension de scène mini

5m ouverture
4m profondeur



106



120



106



